

# CIAO MARIA

Testo di  
**F. CARLETTI**

Cumbia

Musica di  
**P. ANTONELLI**  
**M. RICCARDI**

STRUMENTI in DO

*Perc.* *Intro trombe*

Sib Fa Do7 Fa Sib Fa

**A** Ciao Ma ri a Ciao Ma ri a

Do7 Fa Sib Fa Do7 Fa Sib Fa

*Canto* §

Do7 Fa Fa Do7

Fa Do7 Fa

**B** *Trombe*

Do7 Fa Do7 Fa

*Da "A" a "B" poi Segue*

**C** *Segue*

Do7 Fa Sib Fa Do7 Fa

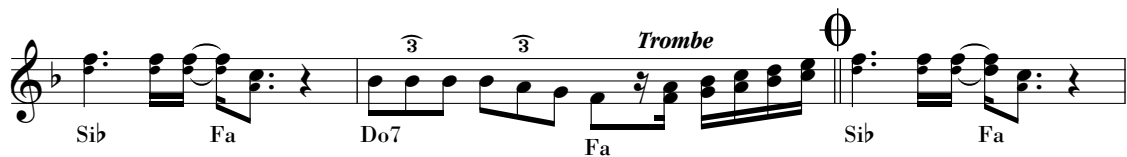
Sib Fa Do7 Fa Sib Fa Do7 Fa

Proprietà per tutti i paesi: **Borgatti Edizioni Musicali S.a.s.** - Via Calza Vecchio, 38 - 40033 Casalecchio di Reno (BO)

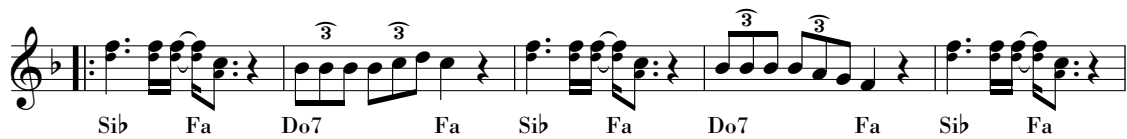
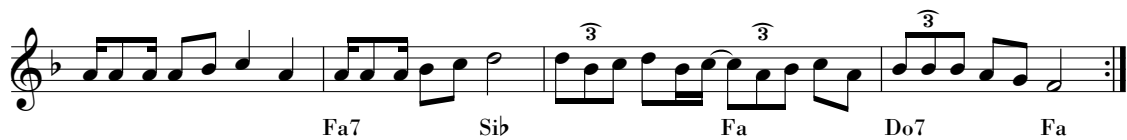
**Etnica Edizioni** - Edizioni Musicali - Via Roma, 12 - 60010 Rippe (AN)

© Copyright 2009 by Borgatti Edizioni Musicali S.a.s. - Casalecchio di Reno (BO) & Etnica Edizioni Musicali - Rippe (AN)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All right reserved. International copyrights secured.



*Dal  $\frac{3}{4}$  al B  
poi dal C al  $\frac{3}{4}$   
poi segue*



*Finale*



# CIAO MARIA

Testo di  
**F. CARLETTI**

Cumbia

Musica di  
**P. ANTONELLI**  
**M. RICCARDI**

I° e II° TROMBA

The musical score is written for 1st and 2nd Trombone parts. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three (trios) or four (quos). There are several measures with rests, and some measures feature a '7' above the staff, possibly indicating a specific articulation or a measure rest. The overall style is Cumbia, which is reflected in the rhythmic patterns and the use of triplets.

Proprietà per tutti i paesi: **Borgatti Edizioni Musicali S.a.s.** - Via Calza Vecchio, 38 - 40033 Casalecchio di Reno (BO)

**Etnica Edizioni** - Edizioni Musicali - Via Roma, 12 - 60010 Ripa (AN)

© Copyright 2009 by Borgatti Edizioni Musicali S.a.s. - Casalecchio di Reno (BO) & Etnica Edizioni Musicali - Ripa (AN)

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All right reserved. International copyrights secured.

